Cebolinha

Nº 41 - Cr$ 36,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 46,80

DynaVision II

PASSAGEM PARA A 3ª DIMENSÃO

Dynavision II é pura emoção!

Imagens fantásticas e sons incríveis, iguais aos dos melhores aparelhos de fliperama, invadirão a sua sala.

Dynavision II é videogame de terceira geração, totalmente compatível com o Nintendo ® .

Cartuchos potentes, jogos sonorizados do começo ao fim em magníficos e envolventes cenários... Acessórios especiais — pistola laser, óculos tridimensionais, adaptador para cartuchos americanos... A fantasia completa, em imagens de grande realidade!

Dynavision II é a mágica que você pode deixar em casa ou levar para onde quiser, graças à exclusiva embalagem: uma prática e resistente maleta de transporte!

É o companheiro que viverá muitas e muitas aventuras com você.

A variedade de cartuchos e a qualidade Dynacom garantem.

Nintendo é marca registrada da Nintendo Corp. — Japão — EUA.

DYNACOM

Caixa Postal 54111 - São Paulo - SP

FAZ UNS DOIS ANOS QUE...

CEBOLINHA, ADIVINHA O QUE O PAPAI TROUXE PRA VOCÊ?!

UAU! O QUE EU *QUELIA*! SOLDADINHOS DE *BLINQUEDO*!!

GOSTOU, FILHO?

IUPIIII! *ADOLEI!*

MSP900229-CE41/1

E ASSIM, DURANTE MUITO TEMPO...

LÁ VAI A *CAVALALIA!*

POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ...

O VALENTE SOLDADO SOBE A MONTANHA!

OH! MAS O QUE ENCONTRA LÁ EM CIMA? UM LEÃO FAMINTO!

TOME ISSO, SEU LEÃO... E ISSO!

GRRAURR! GRRAURR!

OH! SOLTOU A *PELNA* DO MEU SOLDADINHO!

SOLTOU NADA! O MEU LEÃO COMEU!

ACHO QUE ESTES SOLDADINHOS JÁ SÃO MEIO VELHOS!

ORA, CEBOLINHA! DÁ PRA CONSERTAR!

© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DE QUALQUER JEITO, ENJOEI DELES! VOU COLOCAR TUDO LÁ NÁ *GALAGEM*...

...JUNTO COM OS *BRINQUEDOS* VELHOS!

PLONTO! E AGORA...

QUE TAL UM JOGUINHO DE BOLA?

LEGAL!

MESES DEPOIS...

CEBOLINHA, O PAPAI TROUXE UMA COISA PRA VOCÊ!

OBA!

UM *LOBÔ DESTLUIDOR* IGUAL ÀQUELE DO FILME!

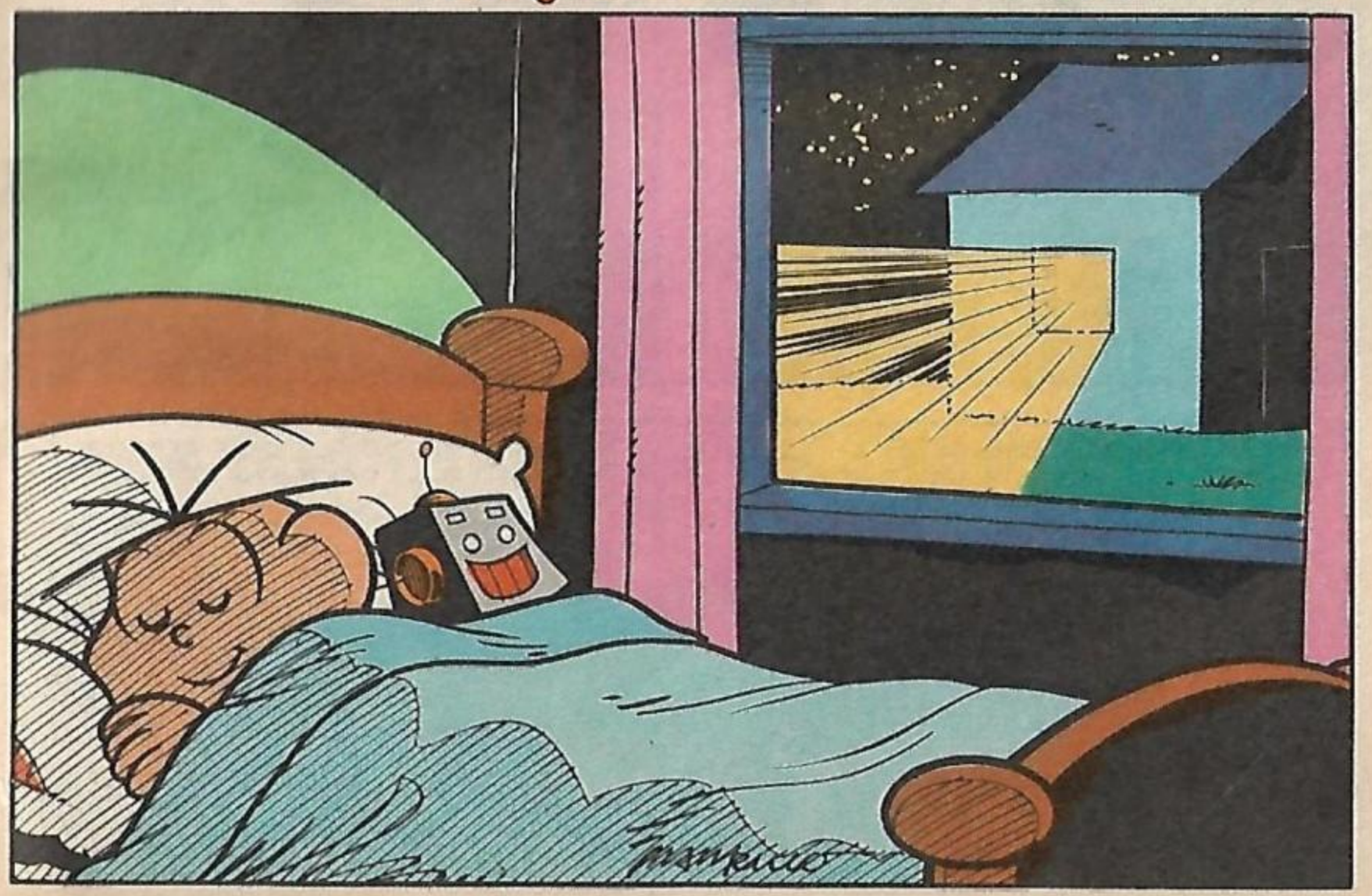
ISSO MESMO!

BLIGADÃO, PAI!

É... CEBOLINHA FOI DORMIR FELIZ, MAS...

Cebolinha EM

BRINQUEDOS e SEGREDOS



GLUNF!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ

CLOP
CLOP
CLOP
CLOP
CLOP

UÉ! O QUE FOI ISSO?

PALECE QUE OUVI UMA *COL-NETA*... E PASSOS!

CLIC

MAS NÃO É POSSÍVEL! O *QUALTO* ESTÁ VAZIO!

A NÃO SER QUE TIVESSE ALGUÉM EMBAIXO DA...

...CAMA?!

M-MEUS SOLDADINHOS!

MEUS BICHINHOS!

QUEM FOI QUE *TLOUXE* ELES AQUI *PLA DENTLO*?

NÓS MESMOS, UÉ!

V-VOCÊ FALOU C-COMIGO?

SIM! EU MESMO!

O VALENTE SOLDADO QUE QUEBROU A PERNA, LEMBRA-SE?

M-MAS COMO É QUE VOCÊ *VILOU* GENTE?

EU NÃO VIREI GENTE...

VOCÊ É QUE ESTÁ VIRANDO BRIN-QUEDO!

SINTO... SINTO UMA COISA ESQUISITA!

ESTOU DIMINUI!!!!!NN...

NÃO PRECISA FICAR COM MEDO, CEBOLINHA!

ISSO FAZ PARTE DO MEU DESEJO!

D-DESEJO?

SIM! PEDI A ESTRELA QUE PUDÉSSEMOS TER VIDA!

E QUE VOCÊ PUDESSE SER UM DE NÓS!

M-MAS... POR QUÊ?

PRA QUE VOCÊ SE LEMBRE DE COMO ERA DIVERTIDO QUANDO BRINCÁVAMOS JUNTOS!

SABE...

NO INÍCIO, NÓS, SOLDADINHOS, NÃO PASSÁVAMOS DE UM PEDAÇO DE MADEIRA...

...QUE FOI SERRADO E MONTADO...

...ATÉ TOMAR A FORMA QUE TEMOS HOJE! GANHAMOS CORES E UNIFORMES, CAVALOS, ARMAS...

E ASSIM, COMO QUALQUER BRINQUEDO, NOSSO SONHO ERA QUE NOS TIRASSEM DA PRATELEIRA...

...E NOS DESSEM A UMA CRIANÇA!

AS CRIANÇAS NOS DÃO VIDA, ALEGRIA! SÃO A RAZÃO DA NOSSA EXISTÊNCIA!

MAS, SE POR ACASO, A CRIANÇA SE ENJOA DA GENTE, NOS ESQUECE...

BEM, NÃO HÁ NADA PIOR PARA UM BRINQUEDO DO QUE ACABAR SEUS DIAS TRISTE E ESQUECIDO NUMA CAIXA FRIA, NA GARAGEM...

...E FOI O QUE VOCÊ FEZ COM A GENTE...

...E COM OUTROS BRINQUEDOS DE QUE SE CANSOU!

PUXA! ME DESCULPEM! EU...

ORA! VOCÊ NÃO TEM CULPA!

O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS AQUI PRA BRINCARMOS JUNTOS, NOVAMENTE!

QUEM SABE VOCÊ AINDA GOSTA UM POUQUINHO DA GENTE...

VENHA, SOLDADO CEBOLINHA!

VAMOS EXPLORAR O SEU QUARTO, QUE ESTÁ CHEIO DE PERIGOS E SURPRESAS!

IUPIIII!

UAU! NUNCA PENSEI QUE O MEU QUARTO FOSSE TÃO **GLANDÃO**!

LÁ VAMOS NÓS!

O QUE HOUVE, POCOTÓ? POR QUE PAROU?

RIIIINCH!

GRRAUURR!

OH! ENTENDO! UM LEÃO MAIS ADIANTE!

TERÁ QUE ENFRENTÁ-LO, SOLDADO CEBOLINHA!

COM MEU PÉ QUEBRADO, NÃO POSSO LUTAR!

GLUP!

L-LEÃOZINHO BONITINHO... LEÃOZINHO...

GRRAURR!

VAMOS LOGO! TIRE-O DO CAMINHO! VAMOS PROSSEGUIR A VIAGEM!

M-MAS... ELE VAI ME MATAR!

QUE NADA! CORAGEM, SOLDADO!

PIM

MUITO BEM! VOCÊ O COLOCOU A NOCAUTE!

PÓF

UAU! NÃO PENSEI QUE ELA TÃO FOLTE!

PISC!

PISC!

NO MUNDO DOS BRINQUEDOS É ASSIM, CEBOLINHA! VOCÊ IMAGINA O QUE QUISER... E A COISA ACONTECE!

IUPIIII! E O QUE VAMOS FAZER AGORA?

ESCALAR UMA PERIGOSA MONTANHA! VAMOS, HOMENS!

MONTANHA?

A SUA CAMA !!

FORÇA, SOLDADOS! ESTAMOS QUASE...

OH!!

VRRR! QUEM OUSA INVADIR MEUS DOMÍNIOS?!

IAU! QUEM É ESSE?

OH, NÃO! É O MEU LOBÔ DESTLUIDOR!

VRR! SIM! O MAIS NOVO BRINQUEDO DA CASA! E, PORTANTO, O QUE TEM PREFERÊNCIA!

DETESTO SOLDADINHOS!

POF

M-MAS... POR QUÊ?

VRRR! SIMPLES! PORQUE SOU UM BRINQUEDO SUPERIOR! SOU MOVIDO A PILHAS E...

...SOLTO RAIOS! EH, EH, EH, EH!

UAAAIII!

ZAAP

VOU ACABAR COM TODOS!

VAMOS, PÉ-*QUE*-*BLADO*! VAMOS!

NÃO CONSIGO CORRER, SOLDADO CEBOLINHA! DEIXE-ME AQUI!

ZAAP

EH, EH, EH, EH!

NÃO! EU AJUDO VOCÊ! *FOLÇA*! VAMOS...

AI! NÃO POSSO MAIS!

ORA, ORA! O QUE TEMOS AQUI?

VRRR! UM SOLDADO COM A PERNA QUEBRADA... E UM OUTRO ANÃO!

ESPERE! NÃO O MACHUQUE!

ELE É O SEU DONO!

VRRRR! AH, AH, AH! NÃO SEJA RIDÍCULO!

ISSO É, NOSSO DONO!

MEU DONO É ALTO E FORTE! EU JAMAIS OBEDECERIA A UMA COISINHA TÃO INSIGNIFICANTE! POR ISSO, PREPAREM-SE!

VOU DESTRUÍ-LOS COM UMA PISADA SÓ!

IAAAU!

POF

É O QUE VOCÊ PENSA, ROBÔ BOBÃO!

VIVAAA! MEUS *OUTLOS BLINQUEDOS* VELHOS!!

VRRRR!

CLOP CLOP CLOP

ACHO QUE O MEU DESEJO ATINGIU A ELES TAMBÉM!

VRRR! BAH! PODEM VIR, BANDO DE REMENDADOS!

VOCÊS NÃO PODEM COMIGO! ESTOU NOVINHO EM FOLHA!

A LUTA QUE SE SEGUE NÃO É DE BRINCADEIRA...

TUM

POF

CRÁS

PIMBA

POF

OS VELHOS BRINQUEDOS SAEM AINDA MAIS MACHUCADOS!

MAS VALE A PENA! AO FINAL, O ROBÔ É VENCIDO!

TUM TUM TUM

AI... MINHAS PILHAS ESTÃO NO FIM!

NHAC!

MEUS **BLINQUEDOS QUELIDOS**! VOCÊS ME **SALVALAM**!

ESTOU TÃO **ALEPENDIDO** DE TER ABANDONADO VOCÊS...

MAS, **AGOLA, PLOMETO** UMA COISA...

AMANHÃ MESMO, VOU PEDIR *PLO* PAPAI LEVAR VOCÊS TODOS *PALA O CONSELTO*!

IUPIIII!

VIVAAA! VIVA O CEBOLINHA!

VRR! EI! ISSO VALE PRA MIM TAMBÉM?

ISTO É, ASSIM QUE EU VOLTAR AO NORMAL! VAMOS LÁ, PÉ-*QUE-BLADO*!

VAMOS LÁ O QUÊ?

ME *DESTLANSFOLME*, UÉ! ME FAÇA *VILAR* GENTE DE NOVO!

EU... EU NÃO SEI FAZER ISSO!

TALVEZ TENHAMOS QUE ESPERAR OUTRA ESTRELA CADENTE E FAZER UM DESEJO!

AI! MAS ISSO PODE LEVAR MESES!

O QUE VAI ACONTECER COMIGO, ENQUANTO ISSO?

ACHO QUE... VAI PARAR NA CAIXA DA GARAGEM... JUNTO DE NÓS!

MEU FILHINHO! ONDE ESTARÁ O MEU FILHINHO?

OH, NÃO! ISSO NÃO!

SINTO MUITO POR TÊ-LO COLOCADO NESTA SITUAÇÃO, SOLDADO!

O PIOR É QUE LOGO VÃO NOS DESCOBRIR AQUI!

ESTÁ AMANHE-CENDO!

ESPELE! ESTOU SENTINDO ALGO ESTLANHO...

E-EU TAMBÉM!

E NÓS!

ZAP

TÓIM

VIVAAA!

VOLTEI AO NOLMAL!

O DESEJO VALEU SÓ POR UMA NOITE!

E OS MEUS BLINQUE-DINHOS TAMBÉM VOLTALAM A SER OS MESMOS!

MAS NÃO ME ESQUE-CELEI MAIS DELES!

GOZADO... ME PARECEU TER OUVIDO A MAIOR BARU-LHEIRA NO QUARTO DO CEBOLINHA, ESTA NOITE!

ORA, ORA! ACHO QUE ME ENGANEI!

Z

ELE DORME COMO UM ANJINHO!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BASICA, RADIOTECNICO, AUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 — 1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Pratica
- Torneiro Mecanico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuaria
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

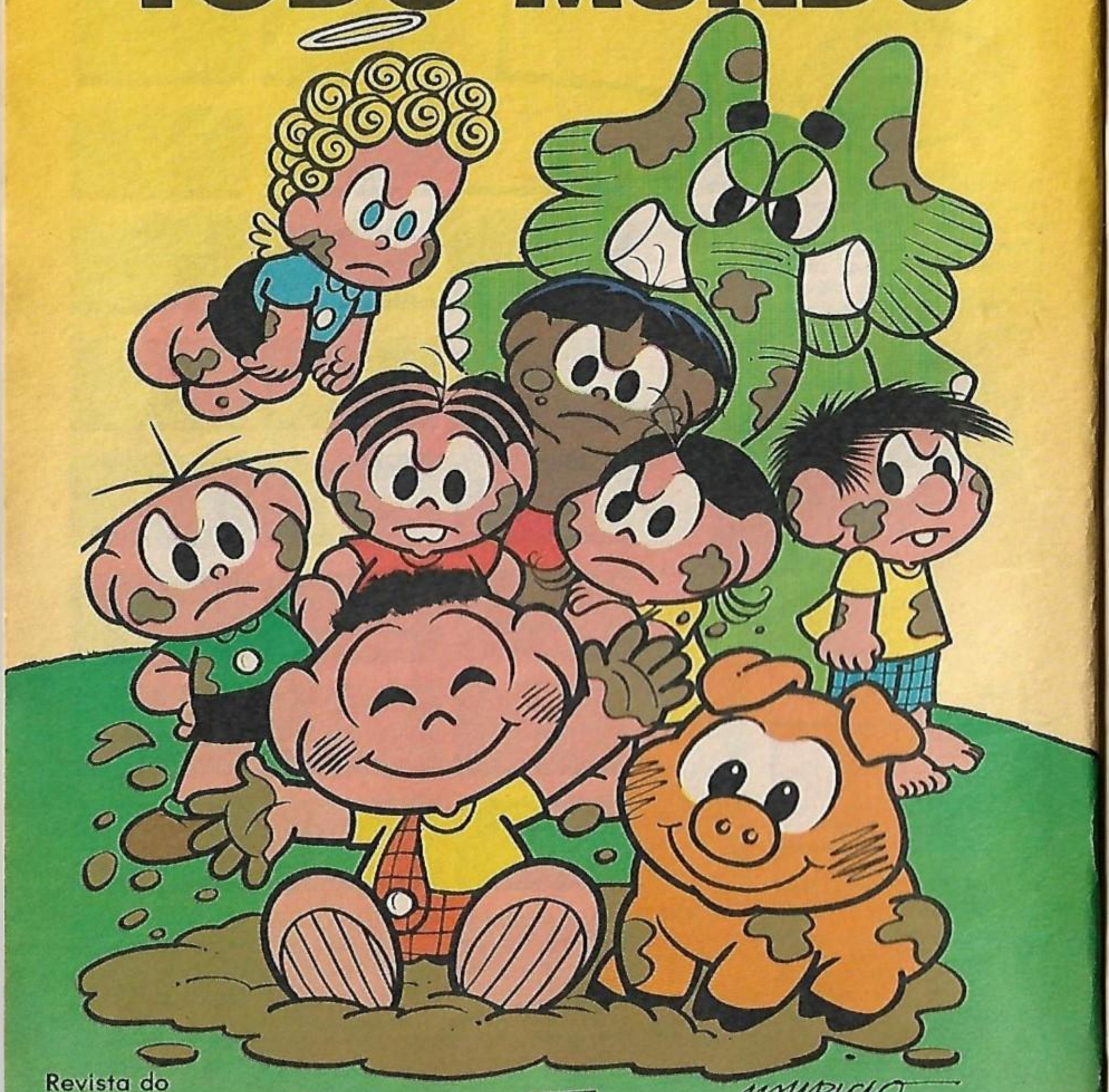
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CE-41
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

O CASCÃO LAMA TODO MUNDO



Revista do

CASCÃO

EDITORA GLOBO

Quinzenalmente nas bancas

Piteco em INTERROGAÇÃO DA VIDA

PITECO, ACHO QUE O BRUTUS MORREU!

COMO É QUE É?

MORREU! CAIU NO SONO ETERNO!

O HOMEM NASCE PRA CUMPRIR UMA MISSÃO... VIVER!

ELE CRESCE...

...LUTA...

...CASA-SE...

...PERPETUA A ESPÉCIE...

...E MORRE QUANDO A MISSÃO JÁ ESTÁ CUMPRIDA!

MAS O BRUTUS NÃO CASOU!

BEM...

AÍ A CULPA NÃO É MINHA!

...E O MEU AMIGO AINDA NÃO CUMPRIU A MISSÃO DELE!

ELE TINHA QUE CAÇAR COMIGO, HOJE!

VOCÊ NÃO ENTENDE DE NADA! NADA!

CHUIF!

POR QUÊ?

POR QUE O QUÊ, PITECO?

BRUTUS!

ER...DESCULPE A MINHA DEMORA! É QUE TENHO O SONO MUITO PESADO!

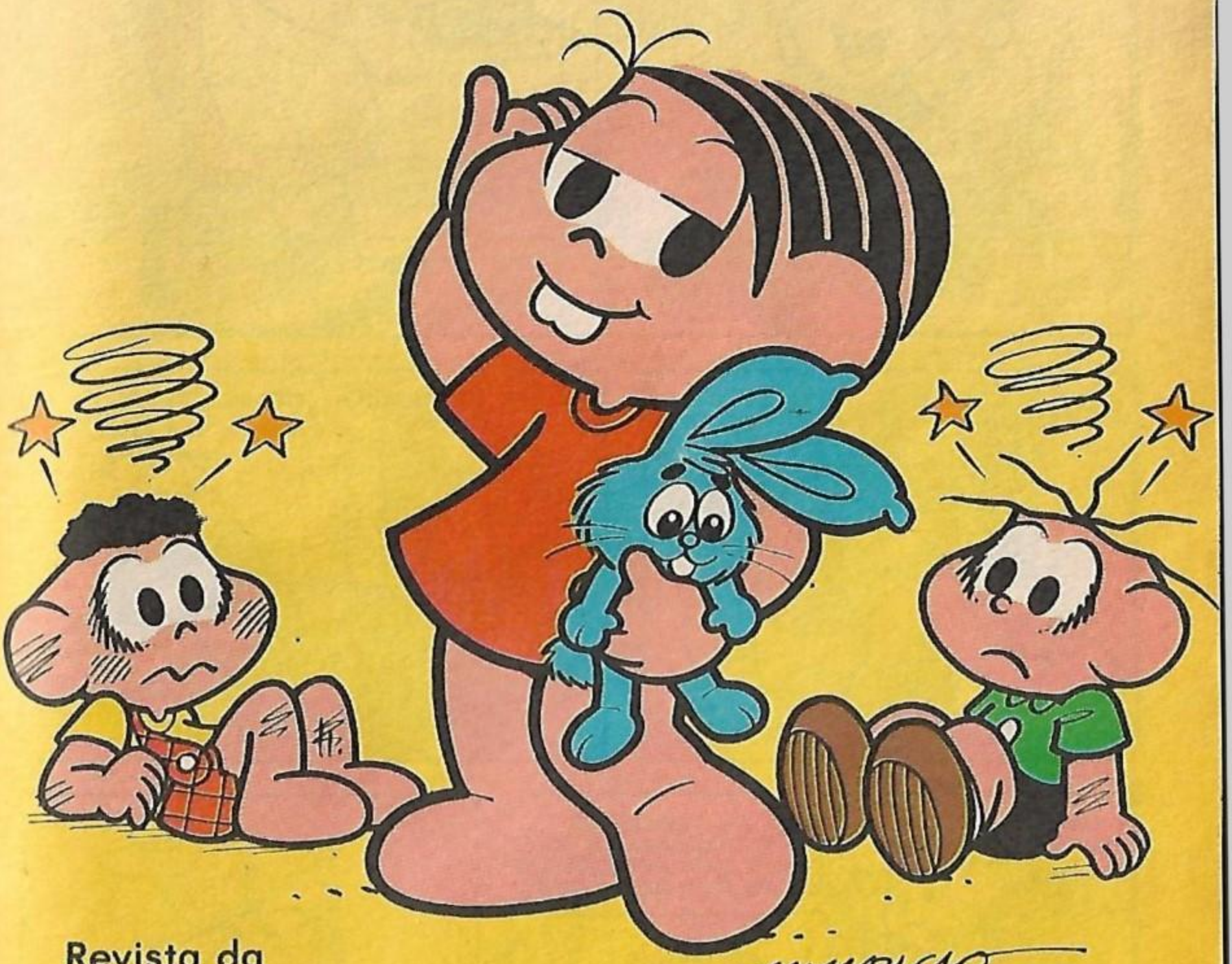
ESQUEÇA, BRUTUS!

VAMOS À NOSSA CAÇADA!

É... TEM COISAS QUE OS HOMENS NUNCA ENTENDERÃO!

FIM

A MÔNICA É IRRESISTÍVEL



MAURICIO

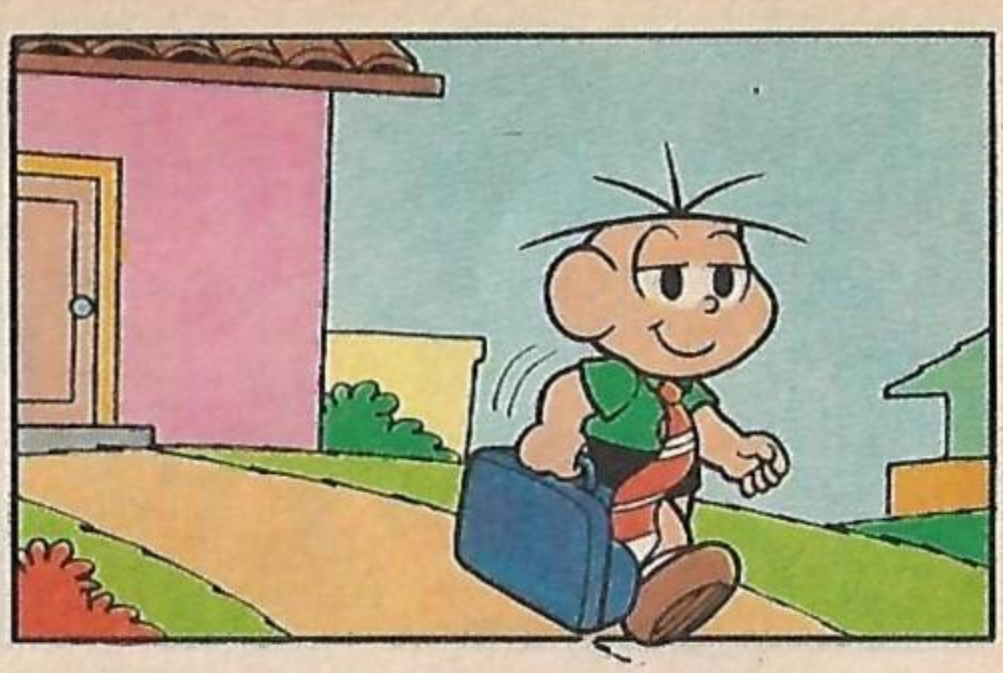
Revista da

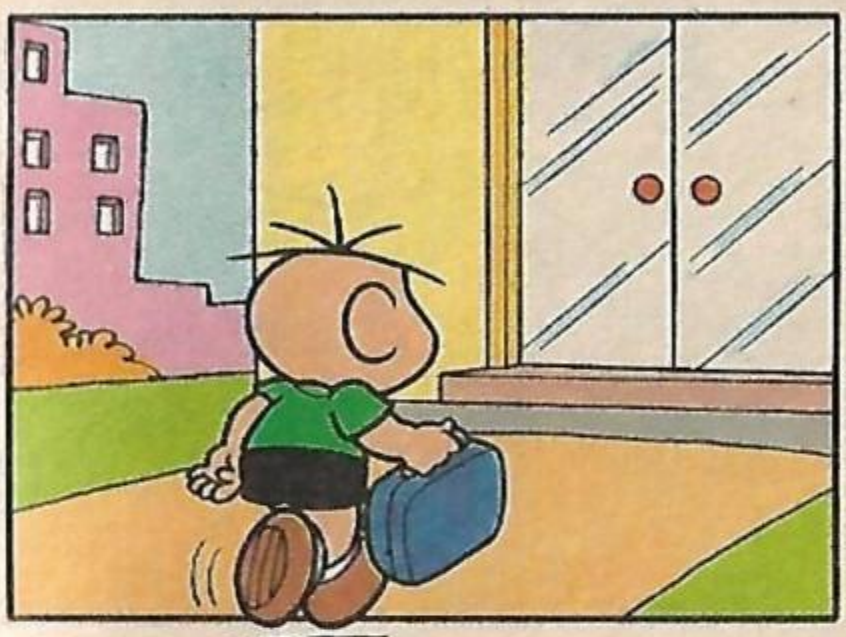
Mônica

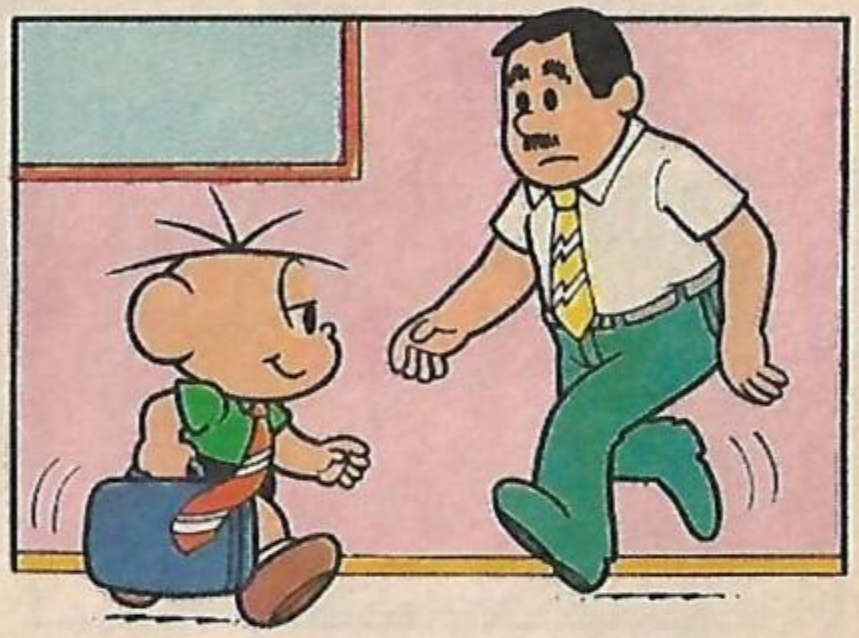
Mensalmente nas bancas

EDITORA GLOBO

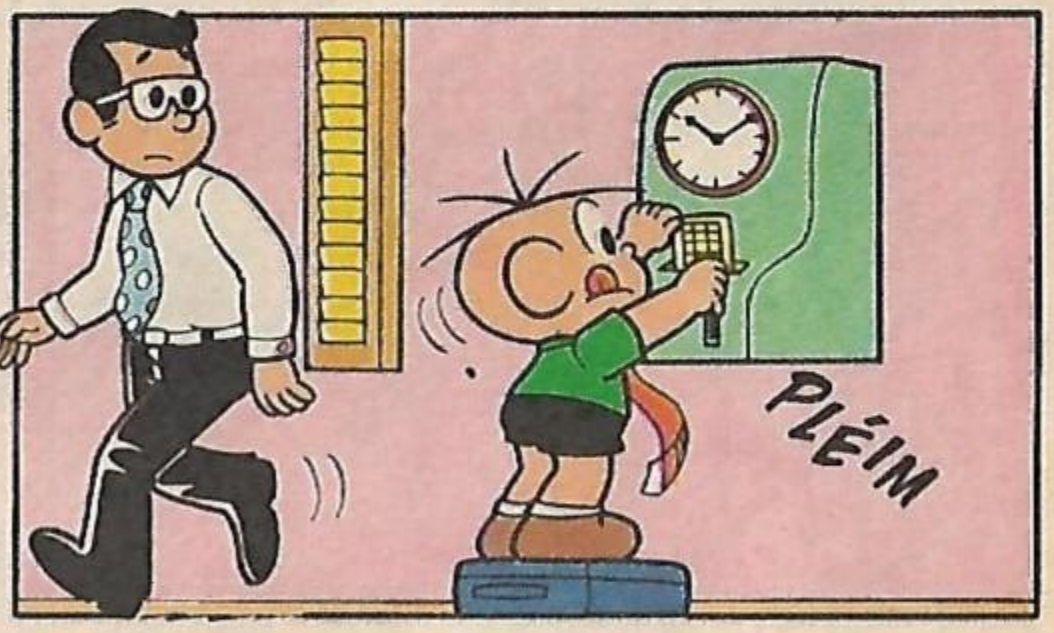
CEBOLINHA em O SUBSTITUTO







SENHOR CEBOLA!
É ESTE AQUI !


PLÉIM

CEBOLA

BOM DIA, SENHOR CEBOLA!

AQUI ESTÃO OS PAPÉIS QUE O SENHOR PRECISA ASSINAR...

AAAIII...

DÁ ISSO AQUI!

SENHOR CEBOLA... VOCÊ ENCOLHEU?

NÃO! EU SOU O CEBOLINHA, FILHO DO SENHOR CEBOLA!

COM LICENÇA! EU VOLTO AMANHÃ!

EU AINDA NÃO ASSINEI OS PAPÉIS!

TUDO BEM!

VOU FAZER UNS DESENHOS AQUI!

SENHOR CEBOLA... REUNIÃO COM GRUPO EMPRESARIAL NO SALÃO PRINCIPAL!

SALA DE REUNIÃO

E...

REUNIÃO

NHÉÉÉC

O SENHOR ESTÁ ATRASADO, SEU CEBOLA!

A REUNIÃO JÁ COMEÇOU FAZ MEIA HORA!

É QUE EU FIQUEI *PLOCULANDO O BANHEILO!*

EU TAVA MUITO *APELTADO!*

EI... VOCÊ NÃO É O SEU CEBOLA!

SOU O FILHO DELE! O PAPAI TÁ DODÓI E EU VIM NO LUGAR DELE!

MAS ISSO É UM ABSURDO E...

EU GOSTEI, E MUITO!

É UMA BOA IDÉIA!

CLARO! É IMPORTANTE INTEGRAR OS FAMILIARES DOS FUNCIONÁRIOS À EMPRESA!

É?

CLARO! PORQUE ASSIM TORNAMOS A EMPRESA UMA FAMÍLIA MUITO MAIS UNIDA!

CLARO! O SENHOR CEBOLA TEM IDÉIAS INCRÍVEIS! É MUITO BOM QUE OS FAMILIARES DOS FUNCIONÁRIOS VISITEM A EMPRESA...

CEBOLINHA, ONDE VOCÊ ESTEVE?

FUI TRABALHAR NO SEU LUGAR!

O QUÊ?!

SEU CHEFE PEDIU **PLA** EU LHE **ENTLEGAR** ISTO!

AI... MINHA CARTA DE DEMISSÃO!!

O QUÊ?! FUI PROMOVIDO!!

HUM...

ACHO QUE AMANHÃ TAMBÉM NÃO VOU TRABALHAR!

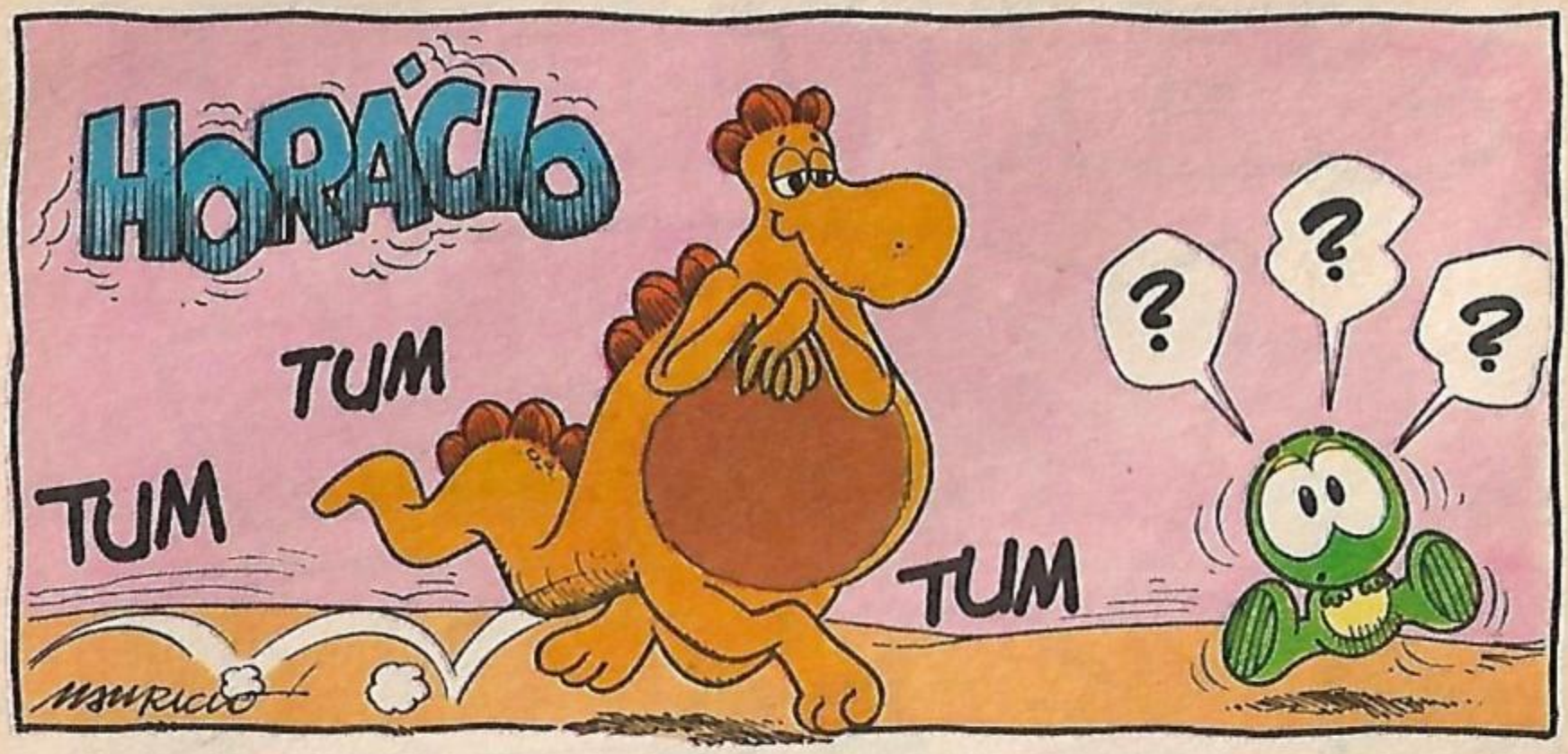
FIM

SENTIDO!

© 1990 King Features Syndicate/IH Press

RECRUTA ZERO

EDITORA GLOBO



MSP900232-CE41/4

ESTOU ACOSTUMADO A OUVIR MUITOS ELOGIOS!

VOU ACRESCENTAR MAIS ESTE ADJETIVO À MINHA GALERIA DE TROFÉUS...

...E, EM HOMENAGEM A ISSO, DANÇAREI PARA VOCÊ... "O VÔO DO PTERODÁCTILO"!

NÃO!

FLAP FLAP FLAP FLAP

O CHATO É FICAR SEM SABER SE ISSO É PARTE DO SHOW!

FIM

O pla do Cebolinha

MARCOS AURÉLIO DE JESUS
R. Hélio Pradines, 293 — ap. 202
57000 — Maceió — AL

O Marcos sugere uma história em que a turma fizesse uma viagem para Paris. Lá, eles tirariam fotos da Torre Eiffel e passeariam bastante. A viagem seria tão legal que o Cebolinha e o Cascão esqueceriam até de provocar a Mônica. Pelo jeito, seria mesmo uma viagem inesquecível, hein, Marcos? Mas, depois que eles retornassem, tudo voltaria a ser como antes, ou seja, os meninos provocando e a Mônica distribuindo coelhadas.

ELISANGÉLICA ALBUQUERQUE DE SOUZA
Q. 1 — MR 11 — Lote 34 — Setor Sul
77240 — Planaltina de Goiás — GO

A Elisangélica sugere uma história em que a turma resolvesse brincar de escolinha. O Cebolinha seria o professor e o resto da turma,os alunos. Mas, quando ele fosse ensinar, trocando os ''erres'' pelos ''eles'', os alunos tirariam o maior sarro da cara dele. Aí ele tentaria de todas as formas falar certo, mas não conseguiria. Que confusão, hein?

TROCA-TROCA

LUCIANO SILVA SANTOS - Troca moedas recentes e antigas com leitores do Brasil e de outros países - Balneário Camboriú, 785 - 4º andar - 88330 - Balneário Camboriú - SC.

GLEDSON, GUSTAVO & CIA - Troca correspondência, cartões-postais, selos, chaveiros, calendários, poesias, revistas etc. - R. Jacob Emmerick, 31 - ap. 1202 - 11300 - São Vicente - SP.

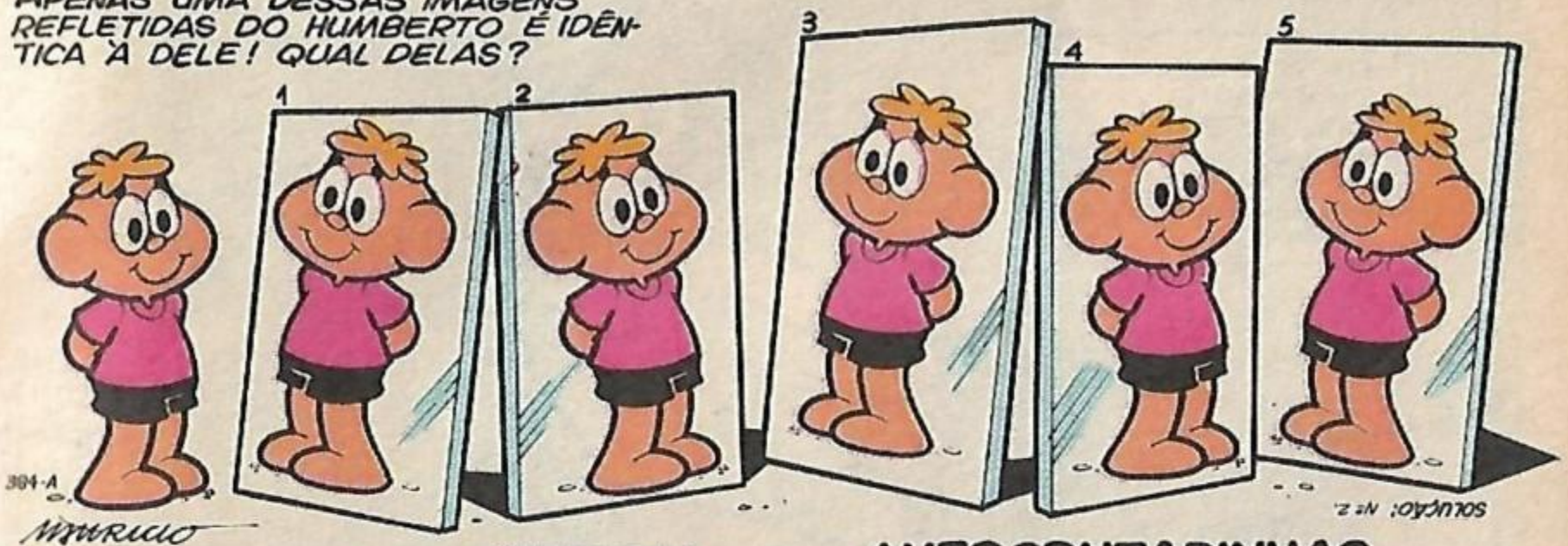
NA BASE DA AMIZADE

ELIZABETH ISUJI - (13 anos) - R. Manoel Ribas, 205 - 86220 - Assaí - PR; CAROLINA LOURENÇO DE OLIVEIRA - (11 anos) - R. Rivalino Pereira, 903 - 38400 - Uberlândia - MG; CLÁUDIA SILVA FERRAREIS - (15 anos) - R. Cristóvão de Salamanca, 415 - ap. 32-B - 08260 - São Paulo - SP; GLÓRIA BRITO CAMPOS - (17 anos) - R. Albertina Medeiros, 214 - 08200 - São Paulo - SP; ELLEN RAQUEL DE AQUINO VITALI - (12 anos) - R. General Lecor, 193 - 04213 - São Paulo - SP; PAULO REIS F. DOS SANTOS - (16 anos) - R. 7 de Setembro, 110 - 77210 - Cristalina - GO; PATRÍCIA FORTUNATO CÉSAR - Al. Amélia, 639 - 13300 - Itu - SP; PAULA K. DE CARVALHO - (15 anos) - R. Rio Grande do Sul, 30 - 84015 - Ponta Grossa - PR.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

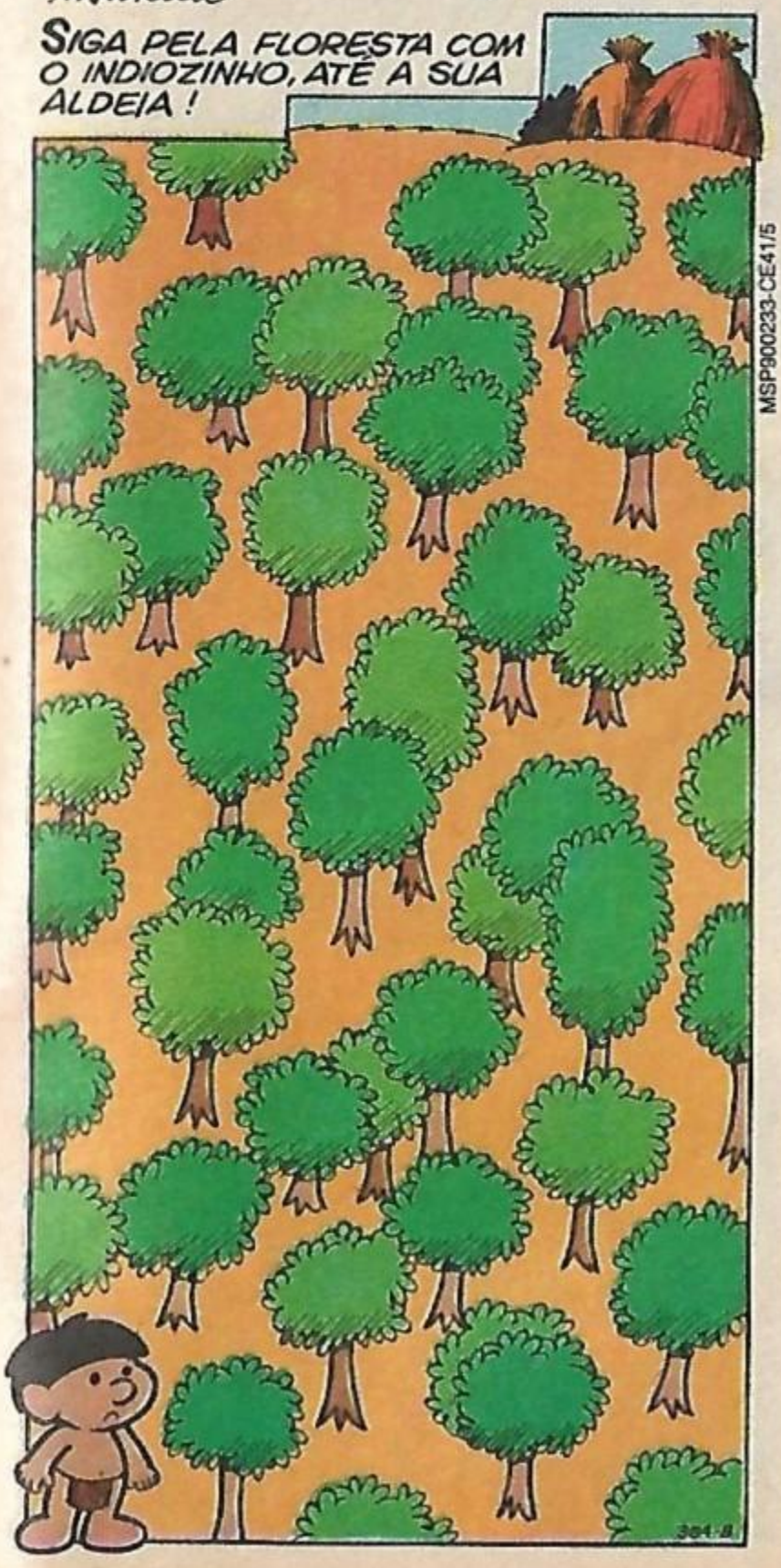
PASSATEMPO

APENAS UMA DESSAS IMAGENS REFLETIDAS DO HUMBERTO É IDÊNTICA À DELE! QUAL DELAS?



SOLUÇÃO: Nº 2.

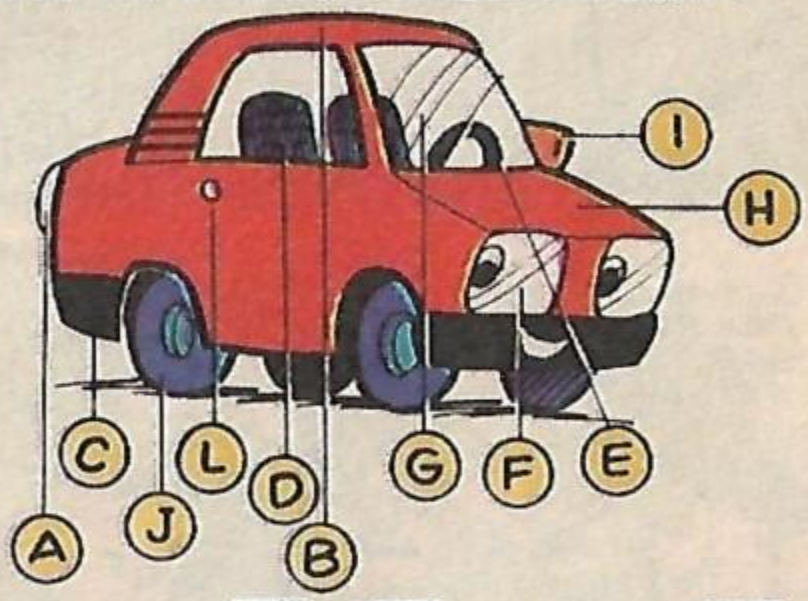
SIGA PELA FLORESTA COM O INDIOZINHO, ATÉ A SUA ALDEIA!

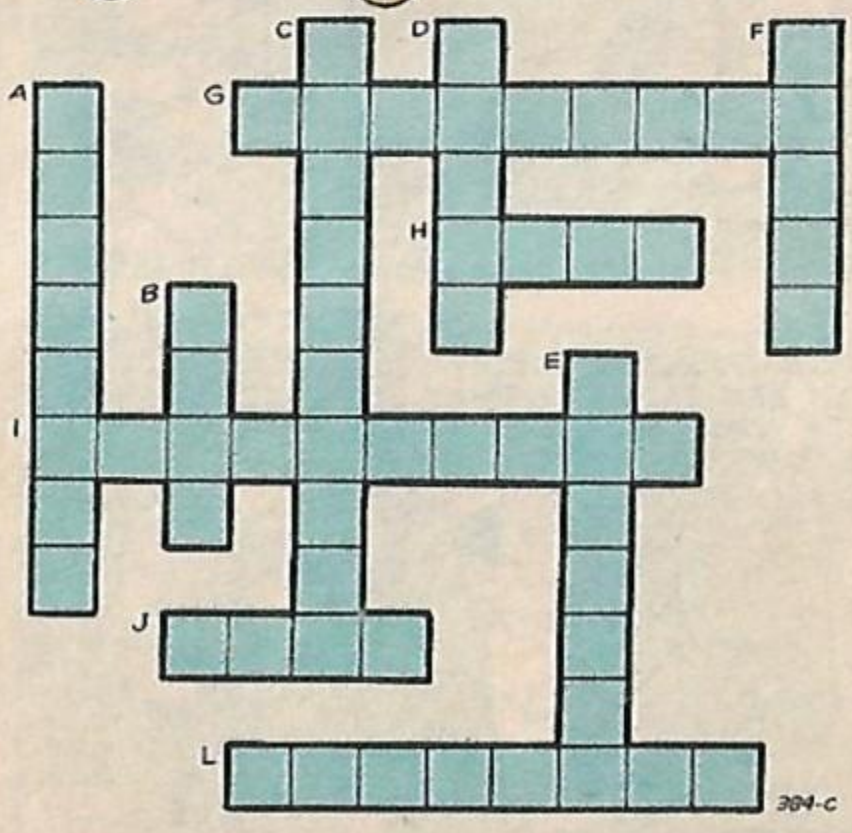


MSP800233-CE41/5

AUTOCRUZADINHAS

É SÓ DESCOBRIR O NOME DE CADA PARTE INDICADA PELAS LETRAS E COLOCÁ-LO NA COLUNA CORRESPONDENTE!





SOLUÇÃO: A-LANTERNA, B-TETO, C-PÁRA-CHOQUE, D-BANCO, E-VOLANTE, F-FAROL, G-PÁRA-BRISA, H-CAPÔ, I-RETROVISOR, J-PNEU, L-MAÇANETA

CEBOLINHA em História triste

"LOGO, JÁ ERA PAI!"

"E VI MEU FILHO CRESCENDO..."

"...BRINCANDO..."

"...VIVENDO! E FOI AÍ QUE PERCEBI O QUANTO É BELA A INFÂNCIA QUE EU NÃO TIVE!"

"E ISSO ME DEIXA TÃO TRISTE!"

TÁ BOM, QUERIDO...

NÃO PRECISA IR TRABALHAR HOJE!

PODE FICAR BRINCANDO COM O CEBOLINHA!

FIM

PAPA-CAPIM

A Lenda de BABABUGA

"NAS PROFUNDEZAS DA TERRA MORA UMA CRIATURA CHAMADA BABABUGA..."

"BABABUGA É MUITO MALVADO, INVEJOSO E FEIO! TÃO FEIO, QUE PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO ESCONDIDO!"

"AO CONTRÁRIO DE JACI, QUE PAIRA NO CÉU, ADORADA, FASCINANTE!"

"O SONHO DE BABABUGA É FICAR NO LUGAR DE JACI!"

"ELE PASSA ANOS NAS PROFUNDEZAS, ALIMENTANDO-SE DE TODAS AS ESPÉCIES DE ROCHAS..."

"...TORNANDO-SE CADA DIA MAIS FORTE..."

CRONCH! CRUNCH! CHOMP! CHOMP! CRUNCH!

NHAM!

"... SEMPRE ESPERANDO UM MOMENTO DE DESATENÇÃO DE JACI..."

"ATÉ QUE, UM DIA, ELE ATACA!"

"É FÁCIL PERCEBER QUANDO BABABUGA ESTÁ ATACANDO..."

"OS GUERREIROS MAIS CORAJOSOS SOBEM NAS MONTANHAS MAIS ALTAS..."

"...E, COM SUAS FLECHAS, TENTAM ATINGIR BABABUGA!"

"MAS ELAS SÃO INÚTEIS!"

"SÓ HÁ UM DEUS QUE PODE VENCER O MONSTRO..."

UGA!

UGA!

"TUPÃ!"

"CASO TUPÃ SEJA VENCIDO, BABABUGA FICARÁ NO CÉU PARA SEMPRE, NO LUGAR DE JACI!"

"A LUTA É CRUEL!"

"PARA NÓS, SÓ RESTA TORCER!"

"UM PEDACINHO DE LUZ APARECE! BABABUGA ESTA SENDO DERROTADO!"

"BABABUGA É LEVADO DE VOLTA À SUA MORADA!"

"E ASSIM ELE FICA ESPERANDO UMA NOVA CHANCE DE ATACAR TUPÃ!"

ACREDITO QUE JAMAIS CONSEGUIRÁ DERROTAR TUPÃ!

TOMARA!

BEM... TCHAU, CRIANÇAS!

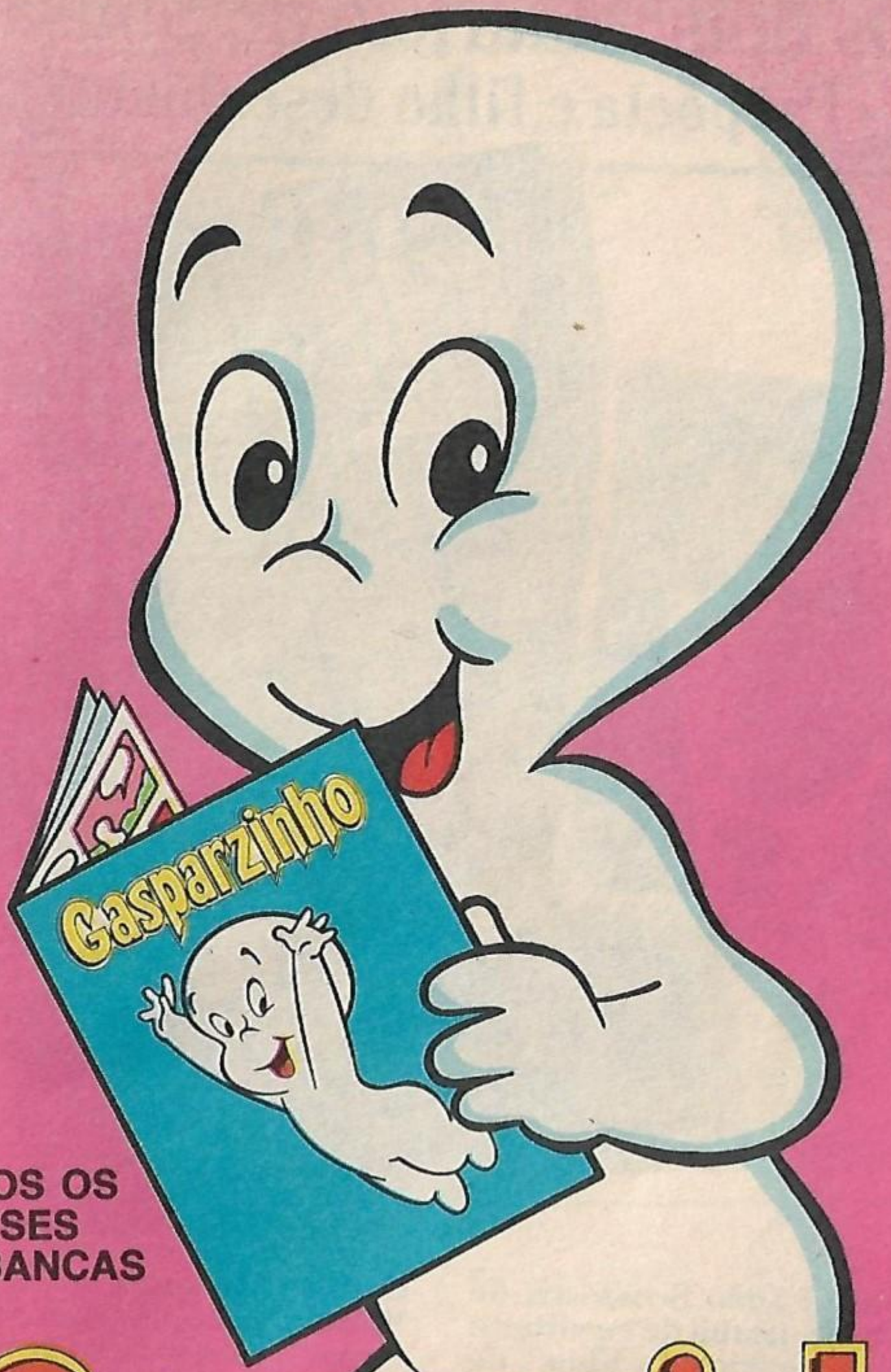
SÓ HÁ UMA COISA QUE EU NÃO CONTEI...

OS CARAÍBAS DÃO OUTRO NOME PARA O BABABUGA...

ECLIPSE!

FIM

Quem tem medo de dar risada?



TODOS OS
MESES
NAS BANCAS

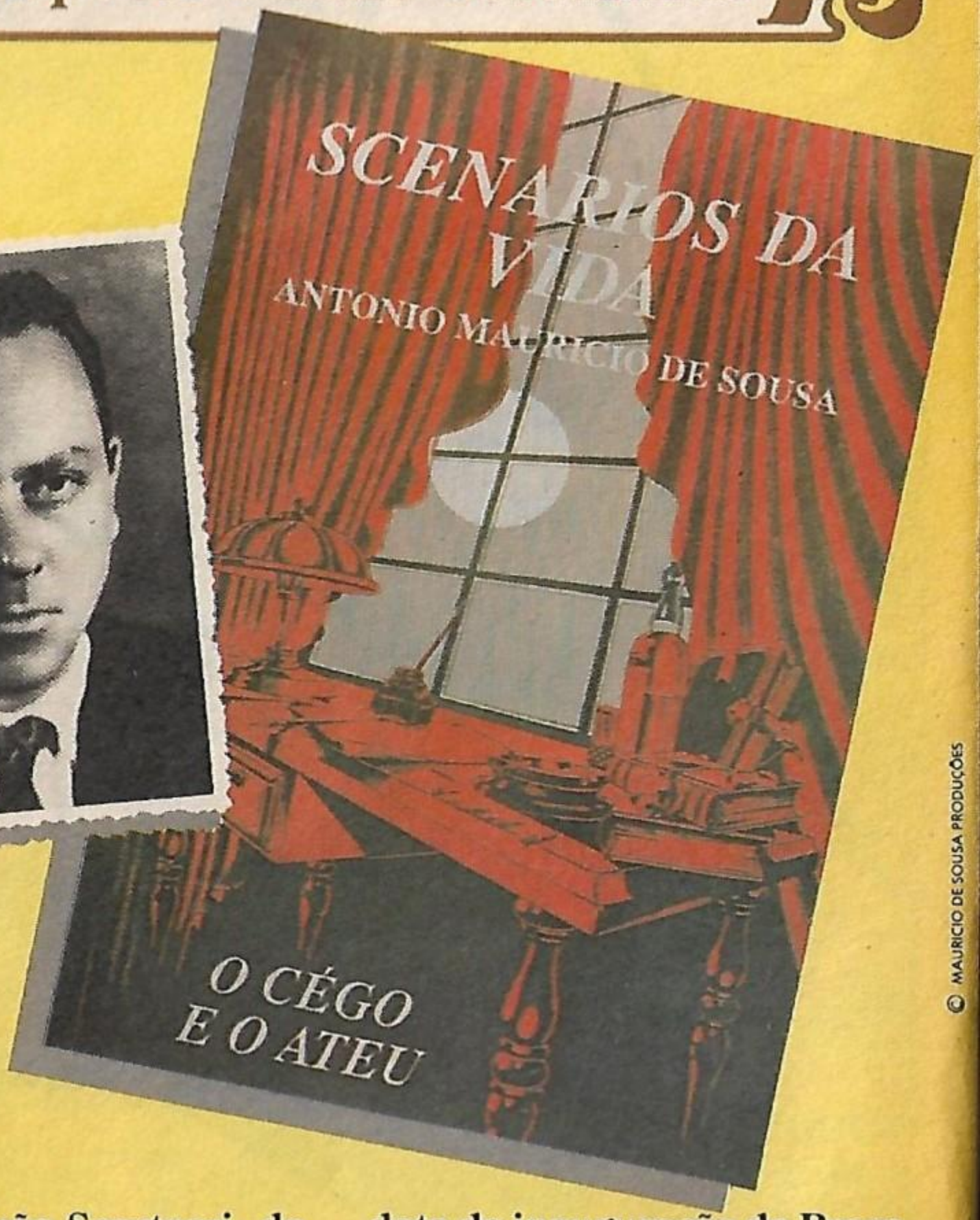
EDITORA
GLOBO

© 1989 Harvey Publications INC

Gasparzinho

Os dois Mauricio de Sousa

Pai poeta e filho desenhista



A Editora João Scortecci, de São Paulo, acaba de reeditar o livro "Scenarios da Vida", de autoria de Antonio Mauricio de Sousa, pai do desenhista da Turma da Mônica.

É um livro de poesias da era do romantismo, escrito em 1938 e seu lançamento foi feito na data da inauguração da Praça "Poeta Antonio Mauricio de Sousa", com o busto de bronze do autor, na cidade paulista de Santa Isabel.

Você que gosta de poesias antigas e que já conhece o trabalho do filho, pode agora conhecer o trabalho do pai.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A TURMA DO PENADINHO em: CÃES!

MAURICIO

UFA! HOJE TRABALHEI COMO UM CÃO!

OI, PAIZÃO! GÓSTARIA DE FALAR COM VOCÊ SOBRE ISSO!

QUER FALAR SOBRE O MEU SERVIÇO?

NÃO, PAI! É SOBRE CÃES!

AH, SIM! SÃO BONS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!

BALANÇAM O RABINHO... FAZEM XIXI NO TAPETE... ROEM SAPATOS...

OI, MARINA!

ENTÃO É ESSE O SEU PAI!

MSP900236-CE41/8

Q-QUEM É ESTE SUJEITO?

HUM! TALVEZ EU DEVA FAZER UMA FESTA PARA VOCÊ!

TEM CHIFRES... CAUDA... CHEIRO DE ENXOFRE...

MINHA NOSSA!

É O CÃO! É O CÃO!

CORRE, FILHA!

CORRE!

CALMA, PAI! ELE NÃO MORDE!

AQUI, NO QUARTO, ESTAMOS SEGUROS!

PLAM

RONC!

TEM ALGUÉM DORMINDO AQUI!

MAS SUA MÃE NÃO RONCA E...

RONC!

HÃ... OI!

UM LOBISOMEM!

TEMOS QUE SAIR DAQUI! PROCURAR SUA MÃE...

ACHO QUE ENCHI SUA CAMA DE PELOS!

A JANELA É A NOSSA ÚNICA SAÍDA!

QUERIDA!

QUANDO VI AQUELAS COISAS ENTRANDO EM CASA, FIQUEI ASSUSTADÍSSIMA...

...E FUI BUSCAR UM PADRE!

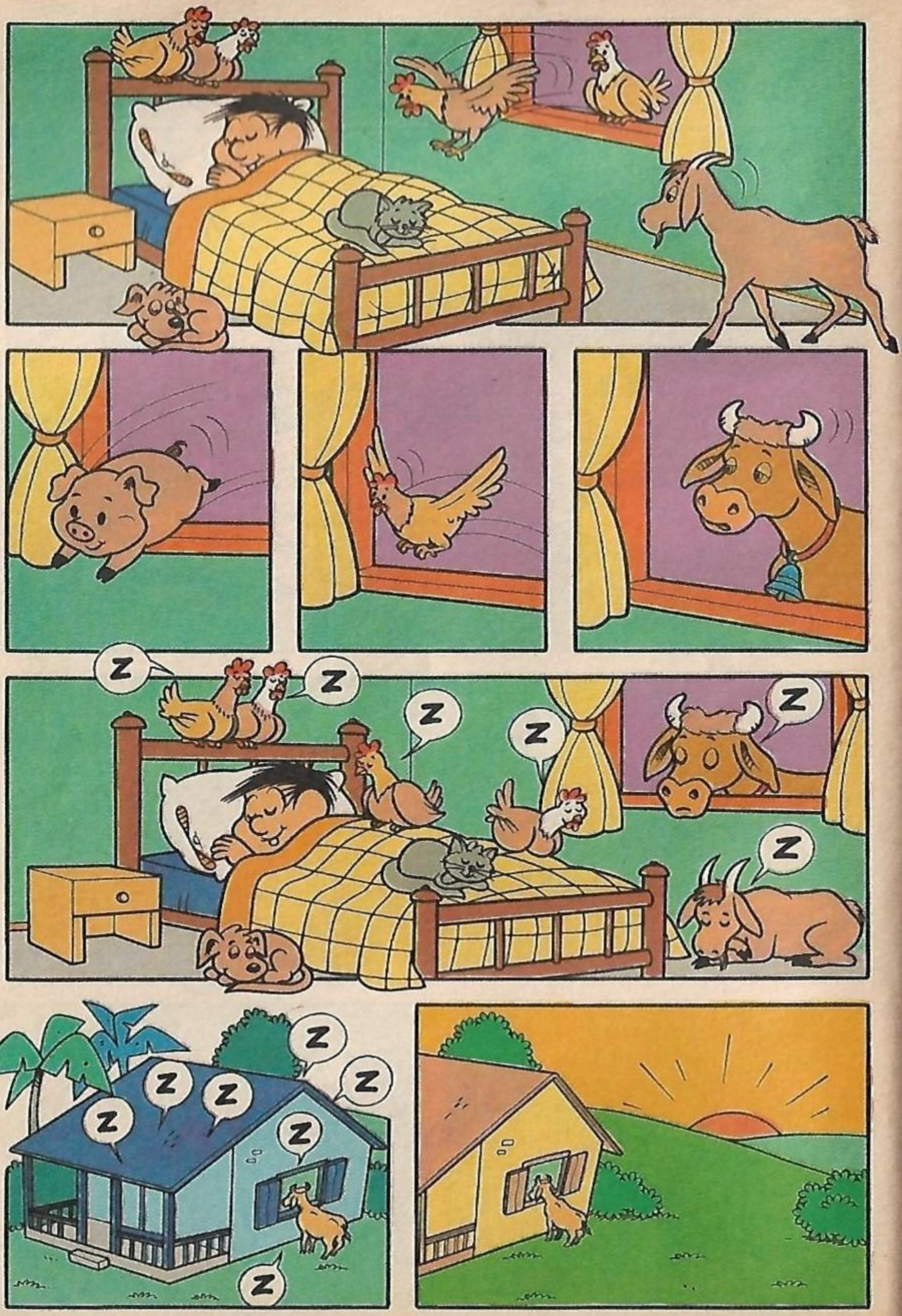
VAMOS REZAR!

CONSEGUIMOS! A CASA ESTÁ LIVRE!

AVISEI VOCÊS PRA NÃO ME SEGUIREM!

MEUS PAIS NÃO QUEREM QUE EU TENHA UM CÃOZINHO DE ESTIMAÇÃO, DE JEITO NENHUM!

Chico Bento em HORA DE DORMIR


Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z

SABE, ROSINHA! ÀS VEIZ, FICO PENSANDO NA VIDA DI CASADO!

I DAÍ, CHICO?

TEM UMA COISA QUI VÔ ISTRANHÁ, I MUITO!

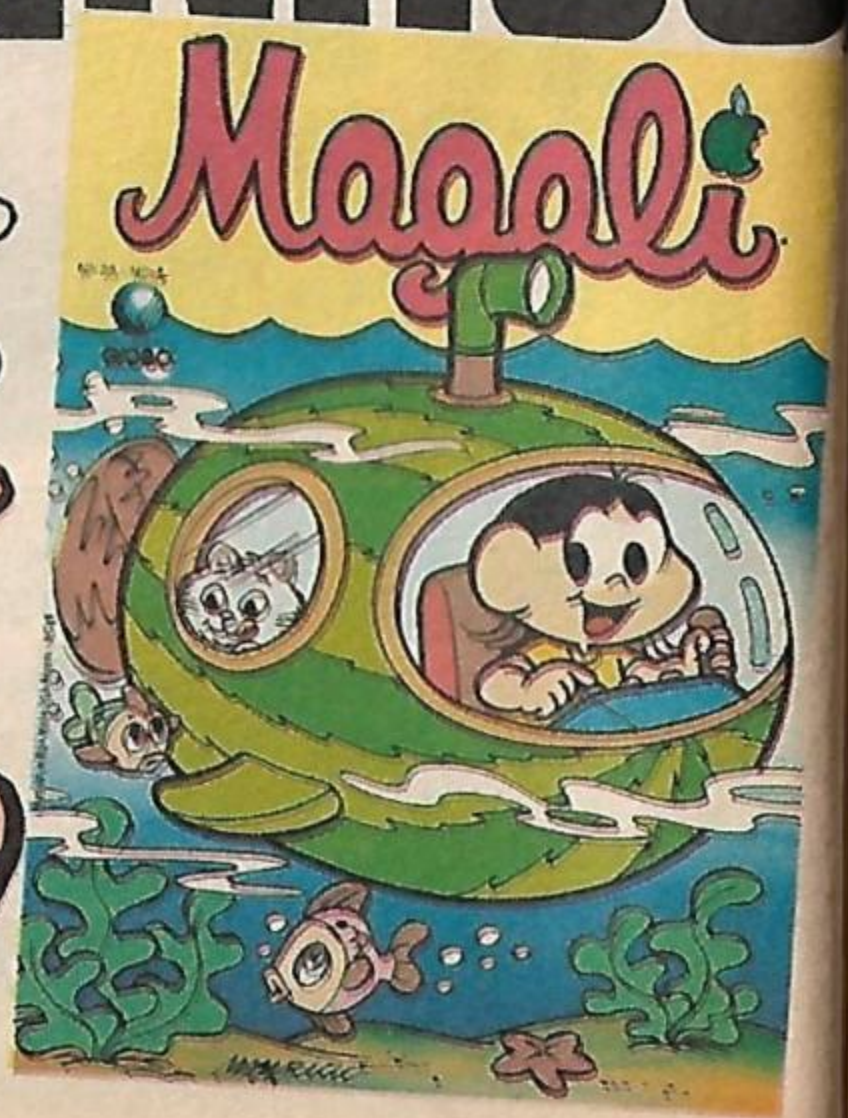
O QUÊ, CHICO?

HORA DI DRUMI!

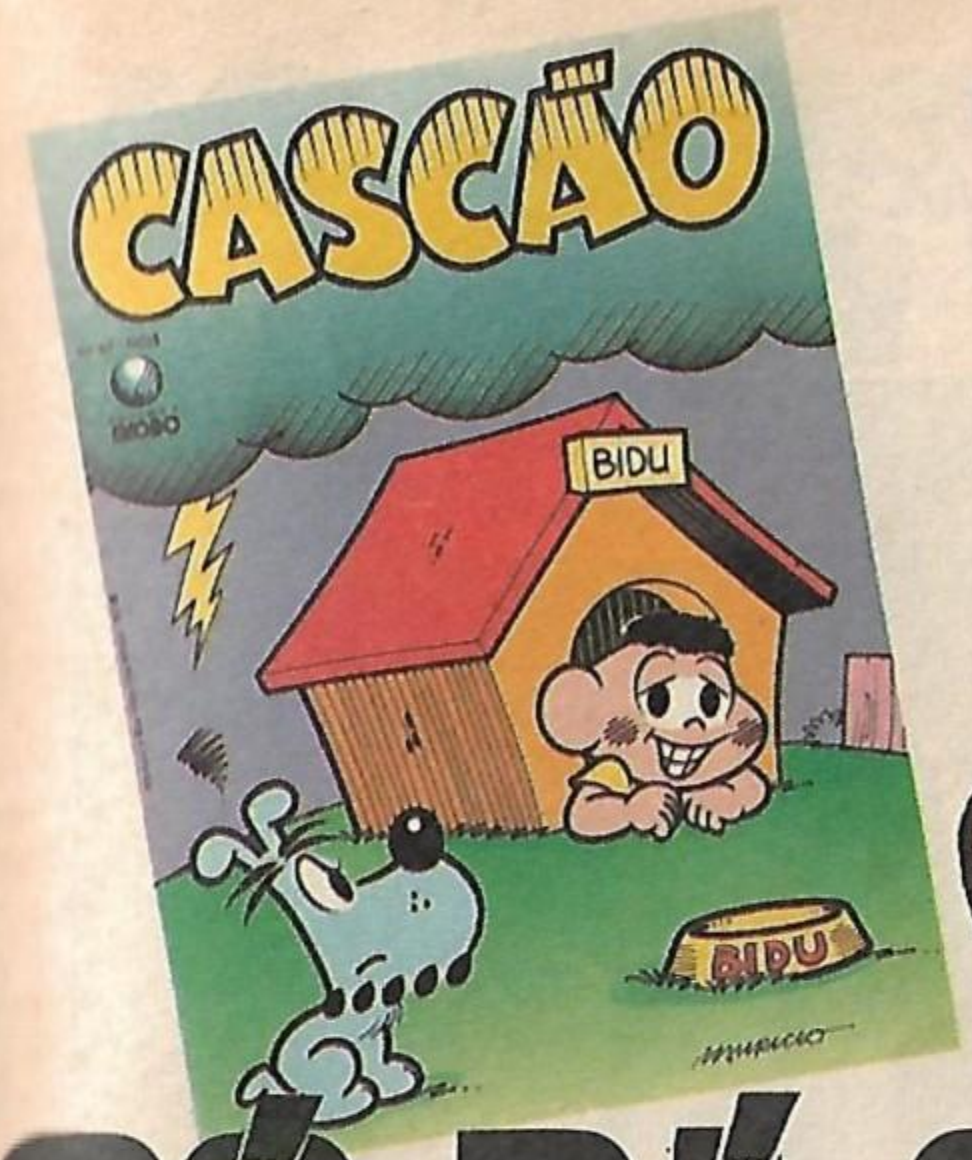
TÔ TÃO ACUSTUMADO A DRUMI SOZINHO...

FIM

QUADRINHOS



©MAURICIO



SÓ DÁ GLOBO

EDITORA GLOBO

ESTAS NOVAS
REVISTAS DA TURMA
JÁ ESTÃO NA BANCA.

CEBOLINHA SEM SOMBRA DE DÚVIDA

MAURICIO

SABE, DONA SOMBLA, VOCÊ TEM TODA LAZÃO!

CALMA! TAMBÉM NÃO É ASSIM...
A MÔNICA PODE NÃO APARECER!

É ISSO MESMO!

AGORA... SE ELA APARECER...

VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO EM NADA!

E SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR PULAR?

OLA, EU CAIO NA ÁGUA, E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ PODE PEGAR UM RESFRIADO!

TEM LAZÃO...
MELHOR EU NÃO PULAR!

E VAI FICAR PARADO AÍ A VIDA TODA?

SPLASH

ATCHIM!

EU AVISEI!

LALGA DO MEU PÉ!
ORA, MAS POR QUÊ?

ALÉM DISSO, VOCÊ PODE SENTIR MINHA FALTA!
VOCÊ PRECISA DE UM AMIGO!

ME DEIXA EM PAZ!

MAS PRA QUÊ? VOCÊ PRECIGA DE UMA RAZÃO!
EU NÃO QUELO SOMBLA DE DÚVIDA COMIGO!

TEM CERTEZA?
NÃO SINTO SEGURANÇA NAS SUAS PALAVRAS!

HUNF!
O QUE TENTOU FAZER?

ACELTAR VOCÊ!
POR QUE NÃO PENSOU ANTES DE FAZER ISSO?

AI! EU NÃO AGÜENTO MAIS!
TALVEZ AGÜENTE... POR QUE NÃO TENTA?

OH, NÃO! A NOITE ESTÁ CHEGANDO!

OH! ESTOU SUMINDO!

ELA SUMIU!

LIVLE DA SOMBLA DE DÚVIDA!!

M-MÔNICA! V-VOCÊ VAI ME BATER?

SEM SOMBRA DE DÚVIDA!
FIM

Estúdios Maurício de Sousa apresentam

mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

AGORA EM VÍDEO

Vocês já imaginaram o Cebolinha e a Mônica vivendo uma história romântica? Pois preparem-se para conhecer "ROMEU" Montéquio Cebolinha e "JULIETA" Mônicapuleto neste filme inteiramente gravado em Ouro Preto, com bonecos ao vivo.
E depois de vocês assistirem ao filme no vídeo, entenderão porque "ROMEU E JULIETA" é considerada a mais bela história do amor de todos os tempos.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Um lançamento
trans VÍDEO

Transvídeo Ltda. (Distribuição exclusiva)
R. Estados Unidos, 627 - Jd. Paulista
Fones: (011) 887.0083 e 887.1647
CEP: 01427 - São Paulo - SP.

Bidu

EPIDEMIA DE LOUCURA

MAURICIO

COCOCÓ...
COCOCÓ...
COCOCÓ...

SOU UMA GALINHA!
QUERO CATAR MILHO!
QUERO CATAR MILHO!

AH! JÁ SEI!

COCOCÓ...
COCOCÓ...
TEC
TEC
TEC
TEC

OBA! ESSE PARECE NORMAL!
TALVEZ POSSA ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

SOU UM PORQUINHO!
ÓINC, ÓINC, ÓINC...

IC! IC! IC!

SOU UMA COBRA!

O MUNDO VAI ACABAR!

CORRUPACO, PAPACO!

MINHA NOSSA! QUE LOUCURA!

UMA VERDADEIRA EPIDEMIA DE LOUCURA!

COMO ISSO FOI ACONTECER?

QUAL A CAUSA DISSO?

SERÁ O SOL?

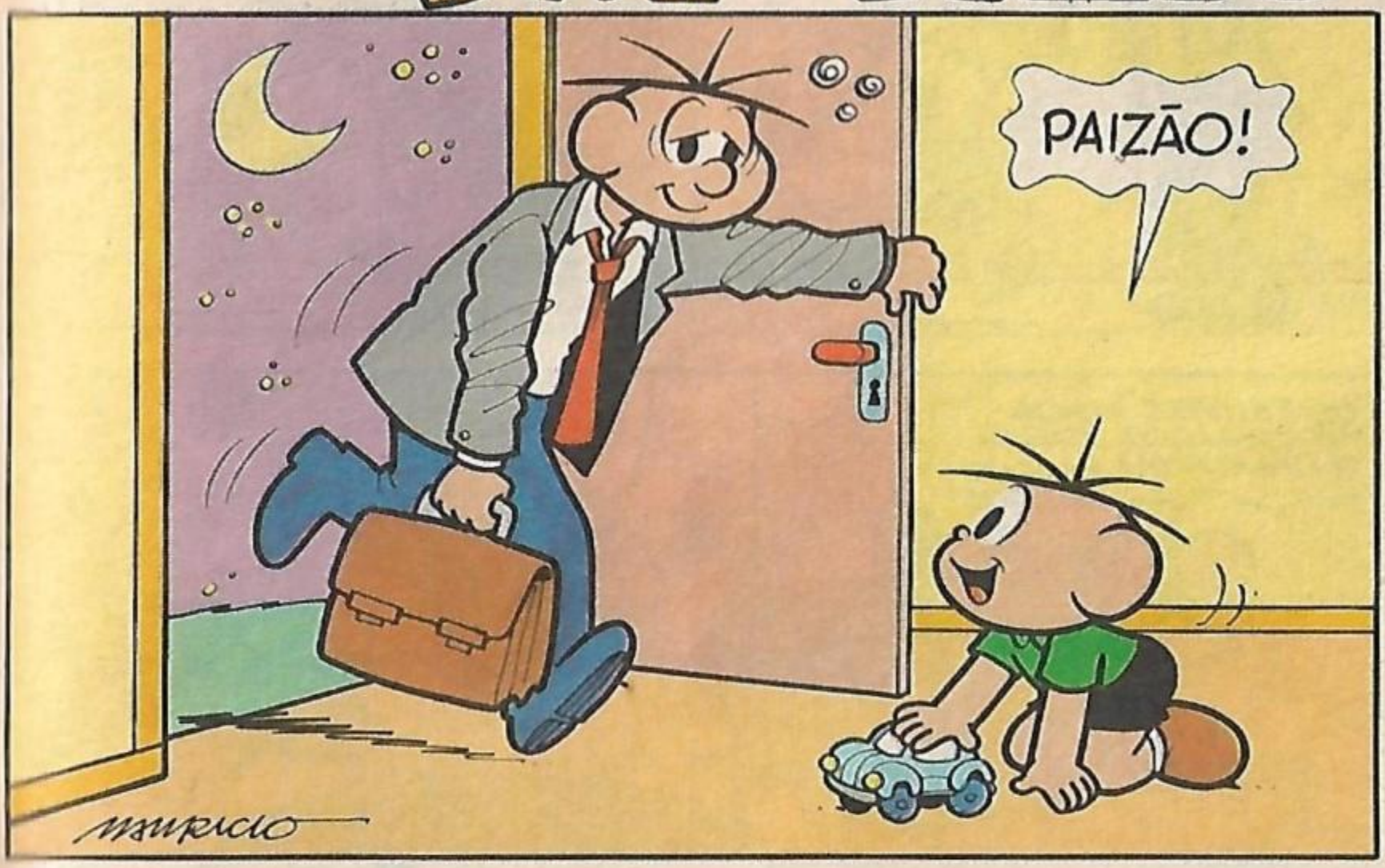
OBA! UM CACHORRO-QUENTE!

NHEC!

PIU! PIU!

FIM

Cebolinha PAI e FILHO



MSP900240-CE41/12

TÁ BEM! TÁ BEM!

OBAAA!

VAMOS LÁ, PAIZÃO!

OS *TELÍVEIS* ÍNDIOS PÉS-CANSADOS ATACAM A *CALAVANA*! BANGUE! BANGUE!

BANGUE!

ARGH!

MORRI!

PLOF

PAIZÃO, ACOLDA!

VAMOS CONTINUAR A BLINCADEILA!

ESTOU MORTO!

MORTÍSSIM...

ROOONC!

ROOONC!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

SOU O DR. CEBOLINHA!

VOCÊ FOI GLAVEMENTE FELIDO NUMA BATALHA!

ESTOU PARECENDO MAIS É UMA MÚMIA!

OBA! VAMOS BLINCAR DE FILME DE TELOR!

UMA MÚMIA VOADOLA!

ESTOU QUEBRADO!

PENSE NO LADO BOM, PAI... VOCÊ JÁ ESTÁ ENFAIXADO!

HORA DO BANHO, FILHO!

SOU O **TELÍVEL** CAPITÃO CEBOLINHA!

O MAIOR **PILATA** DOS SETE **MALES!**

PLASH

SPLOSH

HORA DA JANTA, CAPITÃO!

VAMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS VIAJANTES ESPACIAIS!

BOA, ESSA COMIDA DE **SATULNO**, NÉ, PAI?

DELICIOSA!

UPA! UPA! UPA!

AIOOOOU, SILVER!!

AGOLA SOU UM AVIÃO!

UÓÓÓÓM...

NÃO ME PEGA!

NÃO ME PEGA!

ERA UMA VEZ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

Z

Z

Z

Z

BOA NOITE!

FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

Cebolinha

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo Soares

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100. **Coordenador de Publicidade:** Marcelo Pires.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80020 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.º andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Produção Gráfica: Julio R. Filho
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100 - Telex 54071

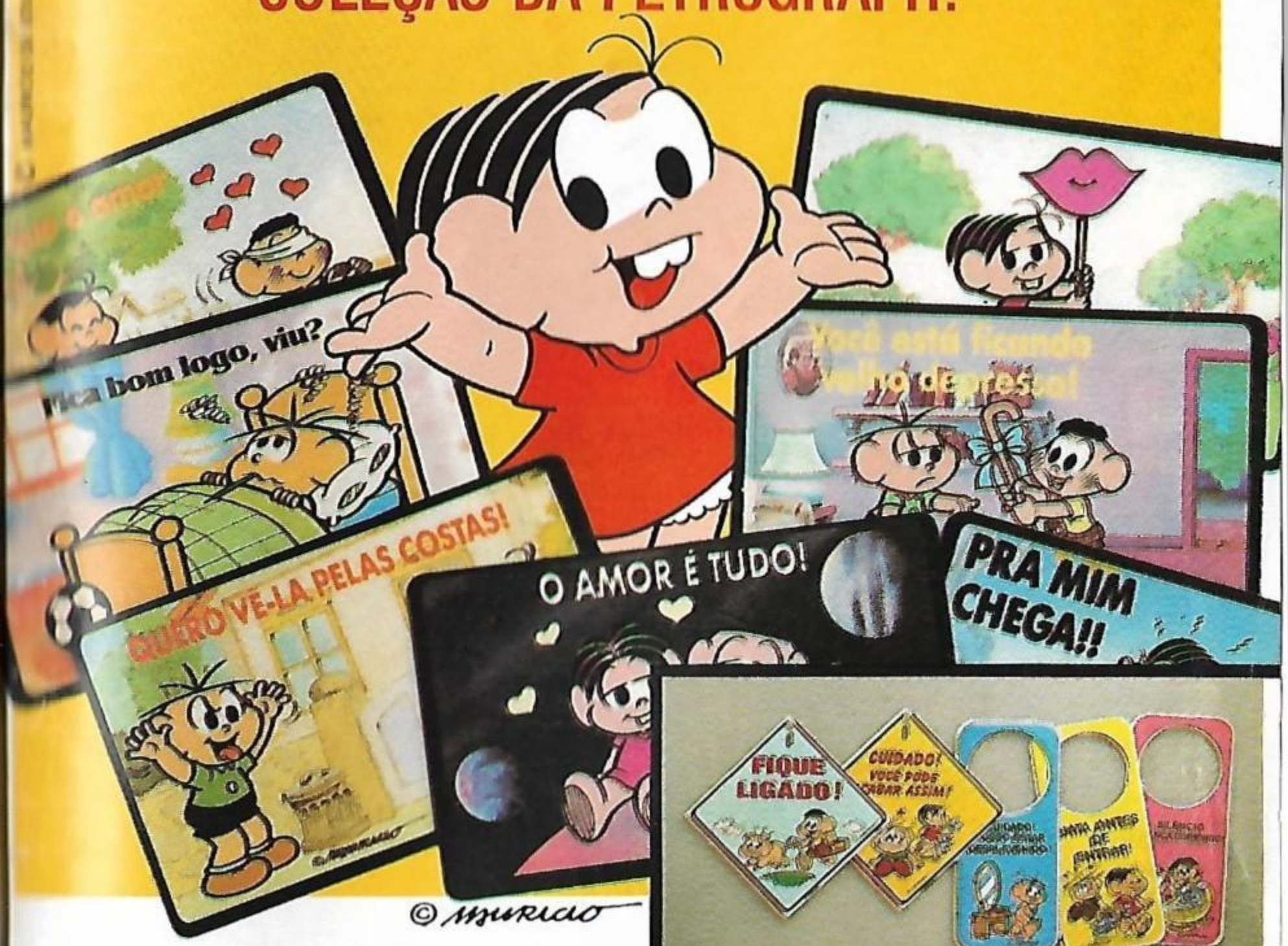
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112.
Distribuição em Portugal: Electroliber Ltda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208-6399 e 208-9112; **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels.: (021) 228-1841 e 229-9427
Publicação Mensal. Data desta edição: **Maio / 1990**

© 1990 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

Entre para a Turma da Mônica

NÃO PERCA ESTA INCRÍVEL COLEÇÃO DA PETROGRAPH!



A Petrograph tem uma novidade para você: cartões, placas para carro e avisos de porta, com toda a turma da Mônica em situações divertidas e mensagens especiais. Para você colecionar ou mandar para seus amiguinhos.

PETROGRAPH

TODOS OS PRODUTOS DA PETROGRAPH SÃO EM PLÁSTICO. MAIS DURÁVEIS E SUPERCOLORIDOS!

A MALINHA DA TURMA DA MÔNICA

6001

6005

6008

6011

6013

6009

6002

6010

6007

6012

6003

6006

6000

6004

"— Dá só uma olhadinha no quadrinho aí de cima! Pensando bem... Acho que é um quadrão. Legal né? A Ika tá fabricando todas essas malinhas, frasqueirinhas, sacolinhas, mochilinhas, pra nossa turma. Tem pra escola, esporte, viagem, lazer, etc., chocante né?!... É só perguntar na loja, que eles explicam tudo pra você. Vai ser um barato, você entrar pra nossa turma. Agora, se o Cebolinha não usar, vai levar uma coelhada...
Ah! vai...!"

mônica Line

COLEÇÃO INFANTIL

ika

IKA - Irmãos Knopfholz S/A Ind. Com.
Av. N. Sra. Aparecida, 515
CEP 80320 - Curitiba - PR

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MAURICIO

CANAL 20